

# Exercice 9 du LM204

Manuel PÉGOURIÉ-GONNARD

Vendredi 21 novembre 2008

## Résumé

Ce document est en classe report avec une taille de fonte de base de 11 points ; une option de classe spécifique a été utilisée pour pour que le titre n'apparaisse pas sur une page séparée. La police principale est Palatino ; elle est chargée avec les options `sc` et `osf` pour disposer de petites capitales et de chiffres minuscules (*old style figures*). La police sans empattements sera Helvetica. La forme de police utilisée pour les sections changée avec `titlesec` pour obtenir des petites capitales, et des titres plus grands que d'habitude. L'introduction est une section non numérotée.

## INTRODUCTION

Commençons par une liste personnalisée. Faites en sorte que la mise en forme ci-dessous soit automatiquement appliquée à toutes les listes du document.

I. Un premier item.

II. Un deuxième avec des sous-item :

II.a machin ;

II.b patin ;

II.c et couffin.

III. Puis un dernier pour la route.

On a aussi réglé les en-têtes de page pour afficher à l'extérieur (à gauche pages paires et à droite pages impaires) le numéro de page, et à l'intérieur : sur la page de gauche, le nom du document, sur celle de droite, sa date. Le trait en-dessous de l'en-tête fait 0,4 points d'épaisseur.

Reprenons d'ailleurs notre liste là où on l'avait laissée :

IV. Finalement le dernier item n'était pas le dernier.

V. C'est celui-ci le dernier.

Très bien. Maintenant, commençons définissons un environnement `rem` qui donne la mise en forme suivante.

- **Remarque.** Pensez à utiliser `\reflectbox` du module `graphicx` pour la flèche de fin dans l'autre sens (celle du début vient de pifont bien sûr). Les deux flèches sont séparées du texte par un espace cadratin. ◀

J'espère que vous commencez à réaliser que  $\text{\LaTeX}$  ne permet pas que des mises en pages austères et sans fantaisie. Plus vous saurez le programmer, et plus vous gagnerez à la fois en liberté de mise en pages et en efficacité de rédaction (une fois que la phase de programmation est terminée).

Jouons encore un peu avec les boîtes. Vous pouvez en fait emboîter une boîte verticale, comme une minipage, dans une autre boîte, comme une `\colorbox`. Essayez ainsi d'obtenir le paragraphe suivant sur fond gris, qui est centré et fait la moitié de la ligne en largeur. Comment résoudriez-vous le problème de boîte mal rempli ici ?

Je critique pas le côté farce. Mais pour le *fair-play*, y aurait quand même à dire.

Un peu plus difficile, obtenir le paragraphe encadré suivant sans le faire déborder sur la marge. Utiliser `\medskip` avant et après pour laisser un peu d'espace.

Mais avec votre papelard à dix sacs la rame, vous pourrez toujours vous établir marchand de papier, ou vous en servir à ce que je pense, comme ça vous liquiderez votre stock !

Bien. Maintenant, pourquoi ne pas écrire un peu sur deux colonnes, et puis en plus petit pendant qu'on y est ? On va utiliser la premier paragraphe du lipsum pour remplir.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu

tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Testons maintenant, puisqu'on est là pour tester, un paragraphe en interligne double. L'interligne double peut être commode pour des copies de travail qui vont être lourdement annotées.

Il va sans dire que les protagonistes de cette vilaine histoire furent arrêtés la semaine suivante et condamnés aux peines prévues par l'article 139 du Code Pénal.

Il ne reste plus qu'à commencer un nouveau chapitre, pour admirer notre nouveau style de chapitre.

Il ne reste plus qu'à commencer un nouveau chapitre, pour admirer notre nouveau style de chapitre.

## CHAPITRE 1

### LE DÉBUT DE LA SUITE

Le sujet du prochain cours sera assez spécifique, c'est donc pour ainsi dire ici que s'arrête la partie généraliste de ce cours. Et la fin de ce cours devrait représenter le début de la suite de votre pratique et apprentissage continu de  $\text{\LaTeX}$ , du moins je l'espère. Puisse ce cours vous avoir donné un aperçu suffisamment varié et des bases assez solides pour vous permettre de produire librement de beaux documents avec  $\text{\LaTeX}$ .